

„Armastus karantiinis“

kolme tšehhi-eesti paari lood

Paar 3: Tomáš ja Reet

Osades:

Tomáš - Meelis Sekk

Reet - Ilona Sillamaa

Lavastaja: Meelis Sekk ja Ilona Sillamaa

Kuuldemänguks kohandanud: Meelis Sekk ja Ilona Sillamaa

Algus- ja lõputeksti ja diktorit luges: Mart Niinepuu

Helirežissöör, miksimine ja järeltöötlus: Kristo Klausson

Etendus „Armastus karantiinis“ on kohendatud autori loal ja kinnitusel kolmeks erinevaks kuuldemänguks:

- Paar 1: Petr ja Mirjam
- Paar 2: Vašek ja Liis
- Paar 3: Tomáš ja Reet

„Armastus karantiinis“ on kolme COVID-19 tõttu kitsasse tuppa lõksu jäänud tšehhi-eesti segapaari lugu.

Kaks paari on olnud abielus juba mõnda aega, üks on verivärske suhe, milles tütarlaps on esimest korda poiss-sõbrale külla sõitnud.

Igal paaril on või tekivad omad probleemid: sisseharjunud valed suhtlusmallid, armastust ahistav karjäärirünnak, romantikat viiliv

argirutiin... Verises vihas alanud karantiiniaeg võib muutuda paradiisiks, Eedeni aia asukaist võivad saada purelevad kiskjad. Lisaks piinab Meest ja Naist tuhat karantiinist põhjustatud väikest ja suurt vaeva: poes saab õlu otsa, teha tuleb harjumatu kaugtööd, kus esineb e-tõrkeid, sooja mere äärde sõitnute ema satub haiglasse, tütreke aga sotsiaaltöötaja hõlma. Kuidas leida lahendusi? Kas suhe peab karantiinile vastu?

„Armastus karantiinis“ valmis mehe ja naise reaalses kirjutatud dialoogina. Kontseptsioon, üldtegevuse liin ja tegelaskujud on loonud tšehhi kirjanik ja raadiohääli Filip Jan Zvolský. Tema kirjutas ka kõik meeste repliigid. Loone Ots lisas kõik naiste omad. Kirjutati inglise keeles. Kumbki autor tõlkis valminud teksti oma emakeelde. Niisiis on kuuldemängu süünd olnud sama kakskultuurne ja mehe-naise vaateline nagu tekst ise.

Tammsaare Teater 2021