

REAALTEATER esitab

Kuuldemäng „Hingehaavad“

Tekst: Ellen Marigold Roper

Helirežissöör: Ergo Jaanson

Näitlejad:

Margit – *Ketlin Murro*

Tool – *Kaisa Ollikainen*

Imelik – *Eke Tooming*

Pabistaja – *Heleri Sõer*

Tropp – *Ralf Maapalu*

Selgrootu – *Martin Pukk*

Annemai - *Britta Kivistik*

Kuusik – *Gregor-Vambola Kolbakov*

Kuuldemänguks kirjutab omaloomingulise näidendi **Ellen Marigold Roper** (10.klass). Proove tegime Google' Meetis. Salvestasime Reaalkoolis *surround* diktofoniga. Kuuldemängu tehniline teostus IT tugi **Ergo Jaanson**, kätt proovis ka **Ralf Maapalu** (6.klass).

Juhendaja: **Katrin Nielsen**, Reaalkooli draamaõpetaja

Tegelaste iseloomustus:

Nõlvapealse Margit – kohaliku haigla innustunud vabatahtlik, lõputu jutuvadaga, kergelt üksik.

Tool – identiteediprobleemiga noor inimene. Ei taha olla inimene, tahab olla tool. Ebakindel.

Imelik – pikk ja närviline noormees, arvutifriik, lahendab netis kõikvõimalikke probleeme.

Tropp – poeedihing, omamoodi filosoof

Selgrootu – püüab tähelepanu oma hädadega, vedeleb, harjunud, et kõik tema eest ära tehakse. Kui unustab end, võib täiesti adekvaatne olla.

Anne-Mai ehk ema – vähekindlustatud üksikema, 5 last, tavameditsiini ei usalda, ületöötanud.

Pabistaja – 16, oivik, pabistab kõige ja kõigi pärast

Kuusik - kohalik politseiülem, kontrollifriik, põeb insomniat